

Het fenomeen bedrijfstuin wordt in ons land nogal verschillend benaderd. Op veel plaatsen is een bedrijfstuin niet veel méér dan wat groen, om het pand een beetje aan te kleden. Er zijn echter ook bedrijven die hun tuin functioneel benutten, als een verlengstuk van het kantoor. Een mooi voorbeeld daarvan is de bank Insinger de Beaufort. Die heeft aan de Herengracht, in hartje Amsterdam, de beschikking over een eyecatcher van formaat, die optimaal wordt benut.

Foto's: Insinger de Beaufort/Van Raaijen Hoveniers



Fraai verlengstuk van kantoor in hartje Amsterdam

Bank benut bijzondere bedr

Lunchwandelen en bewegen in een groene omgeving zijn goed voor het welbevinden van de werkende mens, dat werd eerder dit jaar nog maar eens onderschreven door een onderzoek van Alterra, onderdeel van de Wageningen University. Wat dat betreft zouden de ongeveer 250 medewerkers van het Amsterdamse kantoor van Insinger de Beaufort prima in hun vel moeten steken. Achter hun kantoor in het centrum van de hoofdstad beschikken zij immers over een bedrijfstuin van ruim 28 meter diep en 37 meter breed. Die werd in 2000 aangelegd en ontworpen door de gerenommeerde Robert Broekema. Middenin Amsterdam mag een bedrijfstuin van dergelijke omvang en allure best als een luxe worden gezien. En dat doet men dan ook bij de bank.

Prachtig uitzicht

De tuin kent zulke forse afmetingen omdat de bank aan de Herengracht vier panden, de nummers 531 tot en met 537, bij elkaar

trok om er een kantoor van te maken. Insinger de Beaufort huist inmiddels alweer tien jaar in het voormalige bevolkingsregister. Binnen de bank is Sharon Brokke hoofdverantwoordelijk voor de bedrijfstuin: 'De tuin ligt lager dan het pand. Je hebt er vanuit het atrium een prachtig uitzicht op. Het is een erg mooie tuin, die perfect past bij de uitstraling van het pand. We krijgen er dan ook alleen maar enthousiaste reacties op, zowel van medewerkers als van relaties die hier op kantoor komen. Ook vanuit de receptie is de tuin een blikvanger, die vol bewondering wordt bekeken.'

Dat zal Robert Broekema van het gelijknamige bureau als muziek in de oren klinken. Hij was het immers die in 2000 tekende voor het ontwerp. En daarbij ging hij niet bepaald over één nacht ijs. 'De bank kreeg destijds een bouwvergunning voor het pand met als voorwaarde dat de tuin weer een échte tuin zou worden. De oude tuin was toen sterk verwilderd. Daarin stond

één boom, die men als monumentaal kenschetste. Dat was echter helemaal niet het geval. Die boom moest ook weg, anders konden we met het ontwerp geen kant op.' Broekema hield in zijn ontwerp wel rekening met het feit dat de tuin eigenlijk uit vier aparte percelen werd samengesteld. 'Je ziet die vierdeling nog wel terugkomen in de tuin. Je kunt daar nooit zómaar één perceel van maken.' Al in de ontwerpfase was duidelijk dat de bank de tuin breed wilde gaan gebruiken.

'Daktuin'

De tuinontwerper, wiens sporen overal in Amsterdam en ver daarbuiten zijn terug te vinden, ziet de bedrijfstuin van Insinger de Beaufort nog altijd als een bijzondere tuin. 'Sowieso is het al heel bijzonder dat je zo'n tuin kunt aanleggen in de oude kern van Amsterdam. Eigenlijk is dit bijna helemaal een 'daktuin', omdat hij voor een deel op het dak van de parkeergarage en de onder-



rijfstuin

grondse kluizen van het voormalige bevolkingsregister rust. Er ligt dan ook maar 90 centimeter grond onder een groot deel van de tuin.' De relatie tussen Broekema en de bank was altijd prima en is dat nog steeds. 'We hebben nog wel eens een modeshow van Mart Visser georganiseerd in de bank, voor onze wederzijdse klanten. Voor de borrel na afloop zijn we toen lekker de tuin ingegaan. Ik blijf deze tuin zeker nog op afstand volgen. Ik woon er zo'n beetje schuin tegenover en loop dan ook nog wel eens bij de bank binnen.'

Sharon Brokke vertelt dat de tuin door de bank uiterst veelzijdig wordt gebruikt. 'Het is de rokersruimte van het bedrijf. Daarnaast grenst onze kantine aan de tuin. Er wordt dus ook buiten gegeten. Er wordt vergaderd, zowel intern als met klanten. Interne activiteiten als borrels of een barbecue vinden er plaats en we houden er af en toe externe evenementen.' In de tuin staan diverse houten tuinsets en een grote parasol,

die bij minder goed weer als een soort overkapping voor de rokers kan dienen. Brokke stipt aan dat het zwaartepunt van het tuingebruik vooral op de zomermaanden ligt. 'Er valt veel zonlicht in de tuin, waardoor het ook in het kantoor lekker licht is. Tegen de achtergevel van ons pand groeit een wingerd. Dat levert een heel mooi gezicht op. We moeten er alleen wél voor zorgen dat de ramen aan de achterzijde niet dicht gaan groeien. Daarvoor is periodiek onderhoud noodzakelijk.'

Onderhoud

Dat onderhoud wordt verzorgd door Van Raaijen Hoveniers uit Almere, waar men terdege beseft dat een bedrijfstuin een waar visitekaartje voor het bedrijf moet zijn. Van Raaijen tekende overigens ook al voor de aanleg van de tuin. De beplanting in de tuin is afkomstig van kwekerij De Limieten in Huizen. Nanda van Raaijen is vanuit de hovenier de contactpersoon voor de strak en modern beplante tuin. 'Wij zijn daar iedere maand een dag in touw met twee hoveniers', zo verduidelijkt zij. 'In de zomermaanden is dat al gauw een dag extra. En we maaien wekelijks het gazon. Daarnaast vergt de klimplant tegen de achtergevel regelmatig onderhoud en houden we ook de

vijver netjes. We zorgen ervoor dat de bank geen omkijken heeft naar de tuin. Nee, dat is voor ons geen moeilijke tuin. Een Broekema-tuin is gewoon een mooie tuin. Daarin is naast een goed ontwerp natuurlijk ook een correcte uitvoering van groot belang.' Ze onderschrijft dat de vierdeling in de tuin duidelijk waarneembaar is. Zo is er om te beginnen het kantinedak. Dat gedeelte is iets verhoogd en begroeid met bodembedekkende Vinca minor. Het tweede deel ligt in het verlengde van de entree. Daar zorgt de lange vijver voor de nodige diepte. Aan het eind is er een klein terras met bomen. De centrale ruimte is het derde deel van de bedrijfstuin van Insinger de Beaufort. Deze wordt wat afgescheiden van de rest van de tuin door twee hagen in een u-vorm, met daarin twee banken. Aan het eind van de ruimte is er een groot terras, afgeschermd met leiperen. Die zorgen voor beschutting voor wie op het terras zit. Het vierde en laatste deel van de tuin ligt in het verlengde van de boardroom en heeft centraal een groot terras. Een kunstwerk achterin trekt hier de aandacht. 'Ach, het is gewoon een geweldige tuin om bij je kantoor te hebben', besluit Sharon Brokke. 'Ik kan er elke dag weer volop van genieten.' ■

TON DE KORT